

الطلاب والمؤسسات والمسيرة الناجحة

في الأيام القليلة الماضية ، ظهرت نتائج امتحانات الدراسة الثانوية ونحن بدورنا نهنئ اصداقنا الناجحين ، ونتمنى لكل الاصدقاء الذين فشلوا في هذه المرحلة النجاح في مراحل أخرى .

ونقول ، ان الفشل هو ان يمر الانسان على مثله ويقتنع في قرارة نفسه بذلك الفشل ، اما فشلي للفشل ، فهو المطلوب من كل اصداقنا لاننا نعتز بهم ، ونراهن على ان ارادتهم قوية ، وان باستقامة تلك الارادة ، ان تحقق كل ملحوت وكل ما يصبون اليه

بعد ذلك نود ان نركز على نقطتين هامتين :
أولا : على كل واحد من اصداقنا الاعزاء ، ان يختار السبيل الذي يسلكه ، وان يحدد ذلك الاتجاه ، لان الخطيئ في الحياة ، لا يجر الا للفشل ، ولا نلن ان اصداقنا الذين استطاعوا تجاوز هذه المرحلة غير قادرين على تجاوز المراحل الأخرى .

ثانيا : على كل مؤسسة مسؤولة ان تعمل ليل نهار من اجل خدمة هؤلاء الذين يتوقف عليهم مستقبل الوطن وتقدمه ورقبه .

ان أي تقصير في الخدمات

سيؤدي في النهاية الى ضياع مجموعة لا بأس بها من شباب هذا البلد .

كما ان التخطيط المسبق يجب ان يكون قد وضع من قبل هذه الجهات ، لان أي عمل غير مبني على تخطيط ، سيكون مصيره الفشل ، وهذا ينعكس على المواطن والوطن بالدرجة الأولى .

أخيرا ، نهنئ لكل اصداقنا التوفيق في حياتهم ولكل مؤسساتنا التطوير الدائم في خدماتها من اجل خدمة المواطن .

« المحرر »

النوادي الصيفية وخطط التنمية

كل الناس تعمل والاصداق يعملون ايضا ، ولهم دور مهم وكبير في خطط التنمية وزيادة الانتاج ، والبادرة التي قامت بها وزارة التربية والتعليم تستحق وقعة كبيرة .

هذه الوقفة بما هي الانفة الى الامام في مسيرته الاردن ، فليس مهمة الطالب ان يدرس ويتعلم دون ان يساهم في البناء والاممار ، ومهما كان حجم هذه المساهمة ، فهو مساهمة لها اهميتها ، خاصة وان لدينا فراغا يمكن استغلاله من الناحية الميدانية ولبلدنا .

وهناك اشياء كثيرة يستطيع الاصدقاء ان يشارك فيها . . .

النوادي الصيفية مثلا . . . هي خطوة ايجابية قامت بها وزارة التربية والتعليم ، حيث يستطيع الفرد من خلالها ان يخدم وطنه ونفسه ، فهو يتف الى جانب العاملين في المستشفيات والبنوك ، مثلا يكتب مهارة شخصية أثناء وجوده في إحدى المدارس المهنية او إحدى المؤسسات من خلال النوادي الصيفية ، وهو حين ضرب مصورين بحجر واحد ، ساهم في زيادة الانتاج ، واكتسب مهارة جديدة اضافها الى مهاراته ، مهارة تفيده ، وترفع من مستوى ومهنة وثقافته ، هذا مدنا من الزاوية الطبية الكثيرة والارشادات التي يكتبها ويتزود بها من خلال هذه النوادي .

فتحية الى وزارة التربية والتعليم وقبة من الامايق لاولئك الاصدقاء الذين شاركوا في المعسكرات والنوادي الصيفية .

« المحرر »



أسبوعية
للجيل الصاعد
الأسبوعية
الأسبوعية

أولادنا الصغار وارسلهم الى المدارس والادوات

هنا - الاربعاء ١٨ ذو القعدة ١٤٠١ هـ - العدد ٣٣٩ السنة الثانية عشرة
FARIS NEWSPAPER • A WEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION No. 339 15 AUG VOL. 12 AMMAN

خطوة رائدة على طريق الثقافة والمعرفة جولة الملكة نور تستضيف اطفال العرب

برنامج حافل للأطفال الضيوف يقيمها الاتحاد النسائي

اطفال العاصمة في لقاء تعارف ثم قاموا بجولة في عمان شملت المتحف الشعبي والمتحف المدرج الروماني وزيارات مسرح الشهيد ومركز هيا الثقافي . وفي صباح امس الثلاثاء استقبل اطفال الحصن وفد الاطفال في مركز جمعية الشابات المسيحية ثم توجه الوفد بعدها الى مدينة اربد وضواحيها ، كما زاروا المتحف البقية على الصفحة الأخيرة



الملكة نور في المحافظة . وفي اليوم الثاني لزيارة الاطفال العرب التي في فندق الاردن اطفال العرب مع

اماريج سلطية قدبها مركز شباب السلط ومعرض لفرة الفنون الشعبية وشاهدوا معرض الرسومات التي تمثل الحياة في المدينة ، وفي نهاية المهرجان وزعت الهدايا التذكارية من اطفال المحافظة للاطفال الضيوف .

وقد اشرفت على استضافة الاطفال في المحافظة الدكتورة عائشة حجازي مديرة كالة مجتمع السلط/ رئيسة الاتحاد النسائي في المحافظة .

تحت عنوان «البرنامج الثقافي العربية المشتركة» يزور الاردن حاليا وفد الاطفال العرب بدعوة من جلالة الملكة نور الحسين . ويشمل البرنامج زيارة الوفود الى كافة المحافظات والألوية والمناطق الاثرية في المملكة وذلك حتى العشرين من الشهر الجاري .

وفي صباح الاحد الماضي وفي كلية مجتمع السلط اقيم حفل تعارف بين الاطفال الضيوف والاطفال المحافظة ، وزار الوفد جسر العبور الى الضفة الغربية المحطة « جسر الملك حسين » والجندي الجهور واستمعوا الى شرح من معركة الكرامة .

وفي مدينة السلط اقيم مساء نفس اليوم مهرجان للطفولة ، اشتمل على برنامج مسابقات ثقافية وعلمية وترفيهية كسر

جروش .. والفرجة الكبرى ١٠٠٠ متطوع يقومون بخدمات تطوعية

الاممال سواء التنظيمية او بيع التذاكر او غيرها من الخدمات التي يحتاجها المهرجان وبذلك يكون مهرجان جروش قد حقق هدفا جديدا وهو تشجيع الخدمات التطوعية .

وقال الدكتور بدران ان هذا المهرجان استفاد من السلبيات والايجابيات منها واستفاد منها الايجابيات حيث سترك على الفعاليات المحلية من الشهور والحرف اليدوية والكتابات والموسيقى والفنون التشكيلية والفترات التي تهم بالاطفال كما سيكون المهرجان أكثر تنظيميا في الدخول والخروج والشار الى ان المهرجان راحي ان تكون العروض البقية على الصفحة الأخيرة

الثالث . وبهذه المناسبة عقد الدكتور عدنان بدران رئيس اللجنة التنظيمية للمهرجان مؤتمرا صحفيا قال فيه : ان المهرجان جاء لتأدية الأهداف التي من اجلها قام المهرجان الاول والثاني بقصد احياء التراث المحلي والثقافة والفنون المحلية المختلفة .

واضاف ان اعية مهرجان جروش تكمن بشخصيته الاعتبارية بين خلال اللجنة العليا التي ترأسها جلالة الملكة نور .

واوضح ان اهم ميزة لمهرجان جروش ان العمل فيه تطوعي بشارك فيه الطلبة والشباب ويقدّر عدد المشاركين في هذا المهرجان بحوالي ١٠٠٠ متطوع سيقومون بمختلف

تحت الرعاية الملكية السامية يفتتح في السادس عشر من الشهر الجاري مهرجان جروش

البنك العربي المحدود

بكالفة لروعه

يرفعون الى مقام حفرة صاحب الجلالة الملك الحسين المظلم اسنى آيات النهضة والتبرير بنك فلسطينية من الجوانب المكنى . . . حفظ الله الحسين

لجرا وسند الاردن والامة العربية

يا عيب الشوم

منعنا دخل خلق الحياة ، فخلها نظيفا ضمينا ، وفندما قبل ماسح جرح الكبار ، فندما اصبح فوق السحاب ، بعد ان جاز صوف الصغار ، تأسى لك كان ، وتعالى من القسم الانسانية ، اكرا ميا للفرقة والحبيب اللبان بايعال من الشيطان .

دمی تقوم مقام البولیس

عش تنقله سبعون سيارة

تلك حيران في هذه الارض
بيت يسكن فيه يختلف نوع
هذا البيت وتلك تما لاخلاف
الحيران الذي بينه و فالطير
ملا تنبني اعشاشها التي
تتالف عادة من اوراق الاشجار
وتفروع اغصانها او من العشب
الذي تجمعه بجد وداب
كبكين .
ان حجم العش يحدده حجم

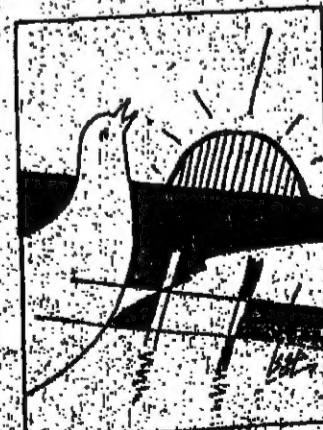
ورطة ماعى البريد

يونا مدينة يوغسلافية
صغيرة فنيها ألف وبمئة
تسمة فقط ، بينه ال شخص
يحمل اسم " يونا " وال بقية
يحملون اسم انطون او اسم
نيكولا .. وهذا الامر يثير
طبعيا لاهالي هذه المدينة
الصغيرة ، ولا احد يتضايق
من هذا التشابه سوى سامي
البريد الذي يجد صعوبة في
تمييز الاسماء ، والظريف ان



مؤسسه نشر فارس

التحضر قضية

[illegible]

اكتشف مجموعة من العلماء
كانت تقوم بالابحاث العلمية
في المحيط الهادئ ان تغيرا
يعبروا ضيقا في الجزء الشرقي
من المحيط وطلعت عليه اسم
تيار كرومويل ٠٠ وهذا التيار
يقسمه نورا ضخما يبلغ
مربعه في بعض المناطق ٦٠٠
كيلو متر ١ وارتفاعه ٢٠٠
الى ٢٠٠٠ ويخرج على مدى
مئة متر تحت سطح الماء
والتيرب انه لا يتغير اتجاهه
بغير الفصول الا ان سرعته
تتغير كثيرا فتزيد شيئا وقل
شيئا الطمان من تحليل سبب
وجود مثل هذا التيار الكرومويل

لا تشرب
الماء بكثرة

مع الاستناد هجمة آخره في
هذا النصيف الذي طرق أبوابها
يضطرو الإنسان أسي مرب
كميات جيرة من الماء ، ليروي
عمسه ابريد .
وتقدر حاجة الإنسان الي
الماء ، حسب اختلاف وزنه
وعمره ، فـ ١٤ كغ من الماء
يحتاج أني ٢٥ سنيتروا مكعبا
لكل كيلو غرام من وزنه ، بينما
يحتاج النضمل الي ١١٠
سنيتروا مكعبا ، لكل كيلو
غرام من وزنه ايضا .

و رغم فائدة الماء الكافي للجسم ، وحاجة هذا أنى ذلك فان الاسراف في شربه يؤدى الى أضرارك أعمال الجوع الهضمي واضطرابه .. وهذا يؤدى الى أن بعدد لا تعمل بصورة تامة ، فنبطاً عليه الهضم ويخرج أنطعام منها ، وطبعاً غير مشبع الهضم ، وطبعاً كذلك هذا سائر أجهزة الجسم كالجهاز التنفسي وجهاز الدم ..

وقد يؤدي شرب الماء بكثرة
إلى توسع "فصدة"، انصفاً
على الحجاب الحاجز أو القلب
أو الرئة وهذا انصفاً غير
بصحتنا العامة.

الجرائيم تكاليف
العبوس

أزغج المزعجات هو
البعوض .. هذه الضرة
الضرة التي لم تلق منها
المبيدات الكيميائية ، لأنها
اكتسبت مناعة ضدها في بعض
الحالات .

وفي الآونة الأخيرة ،
العلماء نوحنا من الظن
يستطيع القضاء على يربك
البعوض بنسبة مائة في المئة
كما اكتشف العلماء أيضا ان
بعض الحشرات والقرود
المعروفة لنساء ، يفتك حيا
برقات البعوض .

وقد قرر العلماء القضاة
رئيس المستشفيات الجديدة ، تول
من المكتشفات الجديدة ، تول
مناطق تكاثر البعوض بواسطة
الطائرات .

هل تنكسر
الملاعق فعلا
في الماء ؟

من ظواهر انكسار الضوء
ان انحنائه هو ما نراه نضج
لملحة في كأس فيه ماء بقدر
التصف مثلاً ، كأس الماء هنا
يقوم بدور العدسة وشعاع
بنتي وهو يجتاز الزجاج .

وإذا نظرنا إلى الملاقي من خلال الماء تبدو مضخمة متغيرة الوضع ، فكل العدسات تكسر الأشعة ، أما اختلاف أثارها فتعيق علم حيز الأشعة .

وقد استطاع الإنسان باستخدامه ظاهرة الانكسار أن يصنع أنواعا كثيرة من الأجهزة البصرية .. ويسود الفصل الاول في كل هذا التقدم في علم البصريات الى العرب وبالأخص الى العالم العربي ابن الهيثم الذي اكتشف ظاهرة

جميل هذا جزء من تراثنا
.. اليس كذلك ؟




مؤسسة المواصلة السلكية والدسلكية
تعلن عن فتح باب التسجيل والقبول في
كلية الاتصالات
السلكية والدسلكية
حيال الفترة من تاريخ ١٩٨٩/٨/٢٥ وحتى تاريخ ١٩٨٩/٨/٢٥

الخصومات القائمة حالياً:

- * المقاسم الالكترونية الرقمية.
- * الاتصالات المحمولة بضرعها:
- * التساهمية . الرقمية .
- * الشبكات السلكية المحلية

التخصصات الجديدة بدءاً من العام الدراسي ٨٥/٨٦

* الاتصّالات الفضائية.
* القوى الكهروميكانيكية.

[illegible]

- ~ ٤.٢ ديسانوحة شهرية مقطوعة
- ~ مختبرات وتجديدات علمية حديثة
- ~ تدريس علمي في أقسام بيعة المصاحف السلجية والاسكسية
- ~ دراسة مجانية على أسس الالتزام
- ~ مدعوة: يرجى الطبع على صرافاتية الإسلام لمدة على ليرة المدونات بالفخ

المدين العام
المهندس محمد شاهر اسماعيل

إعلان الى مشتركى الهاتف
في مدينة أريد

ترجو مديرية الاتصالات اريد من الاخوة مشيركي الهاتف
بمكتب اريد مزاجعة قسم الهاتف الكائن في البنى الجديد
شارع ايون الخضر مواتر اشهر بقرى وآب واليخول
سليم ١٩٨٢ اعبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٢/٧/٢٤
حتى نهاية شهر آب ١٩٨٢ ، والى استعارة المديرية اسفة
على تأخير جواب المخلصين من الدعم بعد هذا التاريخ .

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

اعلان طرح عطاء اشغال

تعلن فكرة مضاعفة البنزول الزينية المساهمة المحدودة
من طرح مطاء الأشغال التالي :

الإعمال المطلوبة	رقم المطاء
التوريد الحفصة وزيت ضوئيل	أشغال ٨٦/٦
والطوب الخرساني	

على من يرغب الاشتراك بالمطام فلابد مراجعة مكتب
الفرقة في جبل صن لبل الساحة الفنية مقره طبراً
الموصول على الشروط والمواصفات مستخدمين معهم بعض
من سيارة الفحول

أقر موعد لقبول العروض على المطام أعلاه هو الساعة
الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٨/٦ .

رئيس مجلس الإدارة

الجسم الحي مكون من مجموعة كبيرة من الخلايا .. الخلايا هذه من أين تتكون ؟ هناك ثلاثة عناصر أساسية تكون الجسم الحي ، أهمها الماء ، ويشكل ٧٠٪ ، البروتينات ونسبتها ١٦٪ ، والسكريات ونسبتها ٥٪ ، والدهنيات ونسبة ٦٪ ، بالإضافة إلى نسب قليلة من المواد العضوية الأخرى .

هل حدث لك ان تدخل غرفة
ثم تتسنى ماذا تريد من الغرفة
.. او انك تحس بكلية على
طرف لسناك لا تستطيع ان
تذكرها .. هل تتسنى الاشياء
التي تريد ان تذكرها في لحظة
بلا ..
لا تهتم ، كل هذا طبيعي ..
كما يقول السيد غردون باور

يسمى الاستحجار الصنوبرية ..
وفي وقت لاحق لذلك الزمان
دفن بعض الصمغ تحت الأرض
فمنقول إلى « كهرمان » ومن
الكهرمان يصنع الخزف اللين
وبعض أدوات الزينة
ومستحضرات العطور توجد
في كثير من قطع الكهرمان .
ومن بعض المستحضرات عبارة
عن عظام لم يصعب التلخيز مير
الارمان .. ولني حجر القنطران
في كاليفورنيا مثل على عظام
في الحيوانات (كاسبيات)
وكي حيوانات قديمة سببية
الاستفان كما فعل على عظام
نوع من الفيلة المتفردة تسمى
(المستودونات) ولقد حفظت
هذه الحيوانات بتأثير القنطران
« نوع من الزيت ينتج من
الطحالب الطحالي للبحر والخبث
زيت البترول » وفي سبهيها
بعض على أجساد الحيوانات
الموتى وهي تلبس بقرنية
ركامات مملوءة في القرنية
التيحة

بعملية التنفس الخلوي .
أما الحكون الثالث الجسم
الحى ، فهو تكدسات ، وهي
عبارة عن مجموعة مختلفة من
المواد ، مصدرها الطبيعي
الدهون الحيوانية ، والنباتية
وتشكل الفشاء الخلوي -
السايتوبلازم - ومن أهم
أنواعه المعروفة الجاسيديات
التي تتفاعل مع بعض الأملاح
الدهنية ، فمعظمها يتأين ب
حمض صاىء محيد

الجنذب العام

ما ، كان نيوتن في منزله ، حينما رأى سقوط وراج بلسان : فقط الاجسام على ولا ترتفع الى الفضاء ما وجد تعاليفا هو انه تكون هناك قوة تجذب هذه ، وادع قانون

الجنذب العام الذي هو : اية كتلتين في الكون ، تجذب احدهما بقوة الاخرى .. وهذه القوة تتناسب عكسيا مع مربع وطردية مع حاصل ضرب البعد بين مركزي ثقليةهما الكتلتين .

محمد صالح خليل

الجناب العام الذي هو : اية
كثنتين في الكون ، تجذب
أحدهما بقوة الاخرى .. وهذه
القوة تتناسب عكسيا مع مربع
وترديا مع حاصل ضرب
البعد بين مركزي ثقليهما
الكثنتين .

فمنعنا يهوت الحيوان ويغيره
الطين بنفسج جسده وينسرك
فراقاً في الطين .. أن الفراغ
التي يتخذ يهتلق قالباً لجسد
الحيوان أليته حيث يهمل هذا
القالب بالطين .. ومع مرور
الزمن يصبح الطين بصلباً
ويتحول إلى صخر .. وهناك
حيوانات انقرضت منذ نصف
مليون سنة .. لكننا نعثر
عنها بعضاً من المعلومات
بفضل دراسة القوالب التي
تكونت بعد موتها .

يعرفون السباحة ، إلا
بحر الميت ، وسحب
إلى احتوائهم على
أخسنة وفشرين بالماله
نائه على إصلاح خطية
سيد الكعبة

لو رميت قطعة القرد في
خرج منه ماء ، سترى لزولاها
الى قعر الفج ، كئيبك لو
رميت نفس القطعة في فجج به
اللق ، سترى ان قطعة القرد
تلقو فوق الزلق .. هل
تعرف السبب ؟

المساء - وذلك لاننا نراها
بالعين قبيل الشروق وبفترة
وبعد الغروب بفترة وجيزة ،
وهي الوقت للارض بحق ، اذ
انها تشابه الارض في حجمها
ولكن الحرارة على سطحها
اشد من الحرارة على سطح
ارضنا نظرا لقرعها من الشمس
وتحيط بها سحب كثيفة ..
والحطة الاخرى ستكون سطح
المرخ او الكوكب الاحمر ،
وتقع ارضنا بين هذه الكوكب
وكوكب الزهرة وتحيط بالمرخ
غلافا هوائيا يكون من بعض
النسحب .. وهناك مياه وثلوج
قليلة على سطحه اضافة الى
بعض النباتات ، وهو اصفر
من ارضنا ، ويدور حول
الشمس ببطء ، وله قمران
يدوران حوله .

اما الحطة التالية فهي
كوكب عطارد .. وهو تريب
من الشمس ودرجة الحرارة
على سطحه الامواجه للشمس

عالية كثيرا تصل الى درجة
انصهار الرصاص اما سطحه
الاخر الذي لا يقابل الشمس
فان درجة الحرارة عليه
منخفضة جدا .

واذا ما انطلقنا بين
عطارد فان المشتري سيكون
باعتبارنا اشد ، وبميز هذا
الكوكب يكبره ، وقامه الهوائي
ولكن البرودة على سطحه
شديدة ، ويدور حوله ١٢ قمرا
وهو سريع الدوران .

اما الحطة الاخرى فانها
ستكون على سطح زحل ،
الكوكب الكبير الشديد البرودة
والذي يتميز بالحلقات والاقمار
النسمة التي تدور حوله .

وهناك كواكب اخرى ثلاثة
هي اورانوس ونبتون وبلوتو ،
وهي بعيدة عن سطح الارض
ودرجة الحرارة عليها منخفضة
هذه جولة سريعة بين
كواكب الشمس .

رقم المصنف	الكورس	عدد الصفحات	ملاحظات
٨٤/٦٧	صفائح صاج وقضبان معدنية	—	٣
٨٤/٦٨	قطع غيار سيارات	—	٢
٨٤/٦٩	ماك تركيز	—	٢
٨٤/٧٠	وصلات مواسير	—	٢
٨٤/٧١	قضبان لحام	—	٢
	تجهيزات مكتبية	٥٠٠	—
	(نجلي أو خارجي)		

على من يركب الآفركا بأي من المطارات أيضاً
 مراجعة مكتب الفرقة في جبل عمان قبل الساعة الثانية
 عشرة ظهراً للحصول على القروط والمواسمات المطلوبة
 مسبقاً من قسم الوثائق اللازمة التي تطبق عليهم في سجل
 الوكلاء والوسطاء التجاريين .

آخر موعد لتقاول العروض على البطاقات أعلاه هو الساعة
 الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٦/٣ .

رئيس مجلس الإدارة

هل تمنى أن تصبح رائدًا من رواد الفضاء ؟
من يدي ؟ فقد أصبح إليها الفئاري أعزى — رائدا
من رواد الفضاء ، ليس ذلك غريبا أو مستحيلا ، فكل
الزوا أنلين حقوا بمركبات الفضاء ، كانوا صغارا ، تلك
يحبون قبل أحلامك ، ويتكلمون كلما تفكر ، درسوا لفهم كما
نوست ، وتعلموا في مدارس تختلف كثيرا عن مدرستك
كلهم وجدوا صعوبة .. أول الأمر — في تعلم جدول الضرب
ملتا وجدت انت ، وكلهم يقفوا حذري أمام كثير من
مسائل الحساب ، ملتا تفاننت أحيانا ، وكنتهم فشاوا
أكثر من مرة في هذا الامتحان أو لك .. ولكنهم لم يياسوا ،
بل واصلوا جهدهم فاستطاعوا في النهاية أن
يجازوا مجالات الأرض وحلقوا في الفضاء فاستحقوا
بجدة — لقب أبطال الفضاء .. فتعال كم جريئة
فارس نوحل بأخيانتنا — ألبال الفضاء ، ولكن قبل هذا السفر
لا بد أن نتعرف على معالم الطريق الذي سنسلكه .

الفضاء كلها ما تزال غامضة المكنى ، مكل تلك النجوم التي تبدو أمام ميوتنا ، تلك التي لا تبدو أيضا بعدما للناس عينا أو صغرناها نسبة إلى بقية النجوم وكذلك كل الكواكب ، والنيازك تسبح في فراغ شاسع ليس له حدود ، هذا الفراغ يسمى «الناس» الفضاء» .

وقد كان الإنسان الأول منذ أزمان بعيدة يتطلع بعمره إلى القمر والشمس والنجوم فينبهر عظمة ذلك النظام المتبع ، وتدهشه وروحه .. وكان العراقيون القدماء من الأوائل من وضعوا التصانير المختلفة من العالم والفضاء كما كان للمغرب غزل كبير في علم تلك .. ذلك العلم الذي يبحث في حركات النجوم والكواكب والامثال .

وتصبح في الفضاء وحدات كبيرة يسميها العلماء « المجرات » وقرب المجرات إلى أرضنا المجرة المسماة « مجرة البانثا » والتي تظهر في السماء في الليالي الظلمة ، أشبه بسحابة خفيفة تنتظر فيها النجوم الثلاثة .

المجرات الأخرى لا حصر لها ولا عد ، وتتألف كل مجرة من ملايين من النجوم التي تبعد عن بعضها البعض آلاف الملايين من الكيلو مترات .. وهذا ما يسمى الفضاء البعيد . أما الفضاء القريب فهو هذا الفراغ الشاسع في شمسنا الأرضية المتألفة من الأرض ، والقمر ، وأضواء إلى الكواكب الأخرى التي

نسمع منها بين الحين والآخر وعددها تسعة كواكب .. والفضاء القريب هذا لا يكون — رغم ضخامته واتساعه — إلا جزءا متناهيا في الصغر بالنسبة إلى الفضاء الكوني بجموعه .. وما رحلات الفضائي التي قام بها الناس في السنوات الأخيرة إلا جولات في الفضاء القريب .

وما أرضنا إلا واحدة من الكواكب التسعة التي تدور حول الشمس وتؤلف هذه الكواكب ما يشبه قرصا ترصص حول الشمس ليل نهار ، وأرضنا هي الوقت الذي تدور فيه حول الشمس تحتل معها أربعا من الصغر القمر .. وحول أرضنا غلاف الغلاف يغطها من كل جانب ، ولكن كثافة هذا الغلاف تأخذ بالتناقص تدريجيا حتى ينعلم الهواء في الأعلى .

الآن وبعد أن تعرفنا على بعض معالم الطريق ، لننتقل باحثينا إلى الفضاء القريب ، أول محطة للاستراحة ستكون على سطح القمر قريب جيراننا في الفضاء ، وهو أصغر من أرضنا كثيرا ويبدو حولها باستمرار ، ويتألف سطحه من جبال ووديان وهو شديد الحرارة في الأجزاء التي تسطع عليها الشمس ، ولينيب البرودة في الأجزاء التي تغيب عنها الشمس ..

والآن انطلقا من القمر ، فإن المحطة الثانية ستكون في الزهرة التي تسمى « نجمة الصبح » وأحيانا — نجمة

الحي ، هو الدهنيات ، وهي عبارة عن مجموعة مختلفة من المراد ، مصدرها الطبيعي الدهون الحيوانية ، والنباتية وتشكل الغشاء الخلوي - السايكلولوم - ومن أهم أنواعها المعروفة الجليسيريدات التي تتفاعل مع بعض الأحماض الدهنية ، فتعطي فتيامين ب .
جندر صادق جحد

الكتلين .
محمد صالح خليل

السكر... أما السكريات
تتكون من الكربون
والأكسجين والهيدروجين ،
هي على شكلين ، سكريات
بسيطة ، تذوب في الماء مثل
سكر الكلوذوز ، والسكريات
الركبة ، مثل سكر القصب
السيبوزو واللتسا... وهي
تؤود الحرك للكلائن الحي ،
تتولد الطاقة اللازمة للحياة

هناك ثلاثة عناصر أساسية
تتكون القسم الحي ، أهـها
الماء ، وينكسر ٧٠ ٪ ،
والبروتينات ونسبتها ١٦ ٪ ،
والسكريات ونسبتها ٢٥ ٪ ،
والدهنيات بنسبة ١٥ ٪ ،
إضافة إلى نسب قليل من
المواد العضوية الأخرى .

المدهشة

عالم نفس في جامعة ستانفورد
ومن طبيعة العقل البشري
أن ينسى ومن طبيعة الإنسان
أن يفلت لهذا النسيان الواقع
أنك تترك (وهذه من نعم الله)
من حيث لا تدري ذاكرة
مدعمة .

عبدالله أحمد

تحقيق
علمي
قصير

منذ ملايين السنين سار
حيوان ضخم على ضفة بحيرة
منفتحة عن سيرة آثار أقدم
عصيفة في الطين . . . ولم تمش
أقوى هذه الآثار حيوانات أخرى
كحيا أن الأقطار لم تستطع أن
تزيل تلك الآثار . . . ومع مرور
السنين الطويلة دفنت آثار
تلك الأقدام عميقا في الأرض ،
وتحول الطين إلى صخر قاس ،
وبقي الآثار التي صخر قاس ،
وظل هكذا منذ ملايين السنين
وحتى الآن . . . فالمستحاثات
تعلمنا الآثار الموجودة في الصخور
سواء أكانت آثار يعود لبعض
النباتات أو الحيوانات القديمة
وأول المستحاثات لا عرفنا
شيئا عن الحيوانات والنباتات
التي عاشت في الأرض منذ
مئات كثيرة قديم بالآلاف
أو لآلئى من المستحاثات ليست
كلها آثار أقدم ، فالمستحاثات
يمكن أن تكون حيوانا كائنا
كان بطريقه معينة بحيث يبقى
جسده دون أن يتلاشى التفسخ
أو التفتت . . .

شعوب الدنيا

معلوماتنا عن الشعوب لم تصلنا إلا قبل ربع قرن فقط ، قبل ذلك لم تكن تعرف إلا أنه شعب يعيش على سفوح جبال غينيا الجديدة . وعلى الرغم من أننا ما نزال نجهل الكثير عن هذا الشعب إلا أن ما نعرفه الآن ليس بالقليل أيضا .

فشعب الشعوب الذي ما يزال يعيش على شكل قبائل

عشيرة... وعشيرة...

الرقابة المشددة ما هي نتائجها ؟

● لا انني دائم الشجار مع اهلي ونسب هر امي هيب انني كذا خرجت من اذار تنسني : اني ايسن نذهب ؟ وعند عودتي تنسني ايضا : أين كنت ؟ هلماذا تنسني بهذا الاحاح الذي لا مبرر له .. لها ابي فهو شديد انفضو معي الى درجة انه منعني من مصاحبة صديق رغم اننا اصداق منذ انطفولة » .

— هذا ما جاء في رسالة الصديق (ع . م . م . ١٥) سنة ، اريد ، وهذه الحالة كثيرا ما يشكو منها بعض الامتداد ، وقد وردت رسائل عديدة تذكر حالات مشابهة . واذا كنت تشعر ايها الصديق (ع . م . م . ١٥) نتيجة الاحاح والدنك بالثمنر فانت مخطئ ، لان والدك بفعل ذلك حرما على مصلحتك وخونا عليك . ولكن كثيرا ما تشاء الخلافات بين الآباء والبنين ، حيث يعمل الآباء جاهدين لفرض آرائهم على اولادهم الذين يشعرون انهم أصبحوا شيئا . وهذا يرفض الشاب تقبل مثل هذه الآراء ويبتعد بالسرور . ولكن في الوقت نفسه تتأقده اوبك بضرورة الانتباه حينئذ الى انك اممتعت في سن تقضي نظره اخرى تختلف من النظرة السابقة . كان ابنهم طويلا صغيرا ، بعد ان استأقبت القرية المصممة بخطط من

مواقع عربية

ليالي بيضاء في بلاد الحجر الاسود

جنوب قترنا العربي السوري ، منطقة جبلية جميلة اسمها « جبل العرب » تيزها جذجوك اليها بحاراتها السوداء البازليتين ، حيث تتوزع القرى الجبلية في كل مكان . وقد جاء من المماراة هذا من الاصل البركاني لهذه المنطقة . لما زلها حتى الآن يشاهد بركانين جالدين بالهروبين اسمها (الصفاء) و (اللعنة) وهذه المنطقة زارت اسمي اصيل ابتداء من الثاني الى الثاني ويبدو ان

الشحوبوز يطبخون طعامهم في الهواء

هذه الايام للسباح الاجانب وعند عصر كل يوم يجتمع افراد من الشحوبوز لاحتفام الفطبة وجمع الخضرة وتفواكه ويعودون بها مربوطة على عصي تحيل على انهم ، ان حياتهم مليئة بالعمل والنشاط وليس عندهم شيء اسمه الفراغ ، لذلك نراهم يتقدمون بسرعة كبيرة للحاق بركب الحضارة المتطورة .

في الشحوبوز هو عاداتهم في طهو طعامهم في الهواء الطلق والطبخ عبارة عن اسطوانة خشبية مجهزة وببطن من الداخل بالحشائش والحجارة الساخنة . والشحوبوز مشهورون بنحت القطع الخشبية تصفيرة التي توضع لزيئة الانف والاذنين كما يقومون بتزيين ريش طائر الجنة على شكل قممات يرتديها الشحوبوز ويبيعونها

يعتمد على الزراعة في حياته المعاشية ، ويسكن الاهالي في بيوت منفصلة على الرغم من حياتهم اجتماعية .. وهذه البيوت مخصصة لنوم فقط ، وفي نفس الوقت يملك كل بيت قطعة ارض لزراع وتحمص فيها النساء فقط .. اما الرجال فيقومون بنظيف الحقل وأروائه والمخصول بنفسه الجميع . واعرب ما يلاحظه الانسان

ليس سهلا ان تصبح عصفورا

فكر الانسان طويلا في تقليد الطيور في طيرانها وحاول عدة مرات ان يربط بكتفه او ظهره لوحة تساعده على التحليق في الفضاء وظل ذلك اشبه ما يكون بالحلم حتى استطاع البعض ان يجد بديلا للوحة وهو عبارة عن شرع يربط بجسم الانسان من الوسط والكتفين بحيث يستطيع اثناء التحليق ان يتحكم في تغير الاتجاه والارتفاع والانخفاض . ويتم التحليق بعدة طرق فلما ان يجري الانسان وهو يحل شرعه المرتبط الى جسمه من منحدر في منطقة جبلية حتى يرتفع ، ويحتمل يحكم من موصلة لتحليق ويتم ذلك احيانا بالتحلق على الماء حيث يربط الشخص جسمه بحبل الى زورق بخاري ينطلق بسرعة ، وحين يرتفع يحكم اصطدام تربيح بتشراع يستطيع بهذه اناحه الانطلاق في الاتجاه الذي يريد . هذا النوع من الهوايات لا يخلو من شاطر ، وقد ذهب عدد غير قليل من ممارسي هذه اللعبة ، ضحية لخطر عملية طيران شراعي .

... ومنذ اكثر من ثلاثين سنة يردد الناس اغنية شعبية جدا تقول كلباتها : لا بد يا ديان ما تروق العطب . وتؤنس على الصفيون في ميثانها . لا بد تلعب خيلنا بارض النقب . ارج دائم بقاتك في جبل العرب .. وكان الناس يجهلون معنى هذه الاغنية والاهمهم لحيواتهم اليانها الى سنوات الحرب والفرح .



العرب والامسرح

الشعري لدى احمد شوقي في مسرحيات كثيرة . وبعد رحله طويلة .. طويلة اخذت مسيرة المسرح في الانظار العربي تتمزج وبرزت الفرق الجيدة اضافة الى كتاب لثاذ ايتال : توفيق الحكيم ونعمان عاشور ومحمود ذياب وسعد الله ونوس وغيرهم .

هذا الفن عدة رجالات عربية انشأه مثل مارون النقاش ، وابو خليل القباني ويعتقوب صنوع الذي انشا اول فرقة مسرحية عام ١٨٧٠ في لبنان وغلب طابع القصص الشعبية وقصص الحب والواجب على المسرح .. ثم ظهر المسرح

لم يعرف العرب المسرح الا في منتصف القرن التاسع عشر في لبنان متأثرا بهذا الفن عن طريق اتصال المثقفين العرب باوروبا ، وعانى المسرح معاناة قاسية قبل ان يكتبه الناس بحجة التقاليد ، وعرف

الفنان ماكس ارنست

توفي عام ١٩٨٠

كان اهم ما يميز الفنان ماكس ارنست في بداية حياته الفنية هو اتجاهه الى عالم الخيال غير المعقول ، ولعل هذا ما دفعه الى توجيه نحره دراسة علم النفس اثناء دراسته الاولى في جامعة بون وهذا الاتجاه في الرسم له جلوره عند الفنان ارنست ، فبعد تأسدسه من عمره وفي مخططاته انطولوجية الاولى على الورق .

عاشه الفنان في عصر الثورة الصناعية مروراً بالحريين العاليتين الاولى والثانية وقد مير عن ذلك بشكل خاص في لوحاته التي تحمل اسماء ذات معنى مثل « الثورة ليشلا » و « البرابرة ينجون غربا والسرور » وقد اعتبر النقاد اعماله هذه اشارة ساخرة ومريرة الى ما سيجد في أوروبا ، وقد تعزز هذا الاعتبار مع بداية صعود النازي — الثالث الذي ادى الى اندلاع الحرب العالمية الثانية في العالم ١٩٣٩ في الوقت الذي لم يكن العالم الغربي قد اتفق بعد من مرة الحرب العالمية الاولى .

ان انا ما يميز الفنان ماكس ارنست في بداية حياته الفنية هو اتجاهه الى عالم الخيال غير المعقول ، ولعل هذا ما دفعه الى توجيه نحره دراسة علم النفس اثناء دراسته الاولى في جامعة بون وهذا الاتجاه في الرسم له جلوره عند الفنان ارنست ، فبعد تأسدسه من عمره وفي مخططاته انطولوجية الاولى على الورق .



الصديق — يارك بلونينسكي — من جمهورية بولندا المقيمة في باريس في الثلاثينيات من القرن الماضي . وكان الناس يجهلون معنى هذه الاغنية والاهمهم لحيواتهم اليانها الى سنوات الحرب والفرح .

الحقيقة الزيفة

لماذا نخدع انفسنا ؟ .. لماذا نخدع اطفالنا ؟ .. ان ملاقاتنا بالناس ليست مثالية في بعض الاحيان . فنحن نحس اذاهم بالسخط حينا والغضب احيانا وتصويرنا لثلاث هذه العلاقات على غير ما هي عليه ، تدفع الطفل الى الظن بان ليس وحده الشرير ، لانه يحس بالسخط والسخط يصير من الوالدين على الناس في مناسبات مختلفة .. فحسن الجوار ، وحسن معاملة الآخرين ، والاحسان للفقراء ، والتصدق عليهم ، ومحبة الآخرين وعدم الكذب واحترام الشيف واكرامه ، كلها صفات يحسها الطفل من واديه فلو انصف الوالدان بصفاتهم الانسانية التي جباهم الله بها وجاها بها خدام الانبياء ، لكنا خير مثال لاولادنا .

العنصرية

اعتقاد يقول بتفوق احد الاجناس او العناصر البشرية على غيرها ، يستخدمه اصحابه لتبرير التمييز الاجتماعي والاقتصادي وتحتيغ غايت سياسية ، وقد اعتد اصحاب هذا الاعتقاد التمييز على اساس الجنس والارباب والاضطهاد كثيرة . على العنصرية ولعل ابرزها البنا هو الصهيونية التي فخرت اضطهاد يهودا ضد شعبها العربي في فلسطين ، وكذلك حكومة جنوب افريقيا التي فخرت نفس الاضطهاد ضد الشعب الافريقي .

مكتبة الاصل



قصص الأطفال

كان أبوه قد استشهد ..
فأصبح وحيدا ، فقد دمر
الصهيانية البيت على والده ..
وما هو الآن ابن الشهيد
يتنزل بحذر خلف أحد الجدران
ويبده قبلة وبالأخرى سكنين
أنه يلهث من شدة التعب ..
ثم يردد :
— لن استسلم .. سأقاتل
أبدا .
ثم يستلقي أرضا ويضع

بيده وحذر شديدين ..
يستط الضوء الأصفر على
وجهه .
— أه .. لا بد أنها سيارة
العدو .. وما هو مركزهم .
ينفض بحذر وينفض إلى
القبلة ، ويركض باتجاه المركز
اكتشفت السلطة الصهيونية
وجوده ، فأسرع جنود لاقائه
ولكنه كان أسرع منهم بالقاء
القبلة داخل المركز ..
لحمه

ابن الشهيد

تدبرا كاملا ..
العدو الفاشم أصابه ، فوقع
صريعا متخيلا بدمائه أسرع
إليه سيارة العدو ، فنظر
اليوم نظرة ازدراء :
— لن نستسلم أبدا ..
سنقاتل ..
ويبدأ برأسه جانبا ..
ليسلك نفس طريق أبيه .
قصة الصديق :
باسم حسين موري

مقتطفات شعرية

المودة	أغنية
١ -	يا فرحتي يا فرحة الأزهار يعيدك ؟ يا قائد الأجيال غنيبت وغنت لك الأشجار أزورك يا ضحكة الشمس ويا أنشودة الأنهار بهذا أنزف نضحك الإنسان وردة
٢ -	يا أرضي ، يا خيرا وعطاء يا مجدا .. يا أملا سيكر ستعود الضحكة وتدوي الديكة .. لكننا جنود لأرضنا نعود نماض كظم كريم

عاش في كنف سيف الدولة
بعد مقتل أبيه سعيد بن حمدان
وشاهد وسع من كان يخلف
السي بلاط سيف الدولة من
الفرجيين والأبواب والشعراء
ومن بينهم أبو الطيب المتنبي
فلما قارسا بوجي بالإحرام
وشاهرا مظهوما مجيدا يتحل
بكرم الصفات التي ظففت
أنسانا تعري من كرم وحلم
وشجاعة أرفع عين الدنيا
وحنان للمجد ونفاذ عن المدة
والكرامة والليل والضحكة
دون مئة أو عجز وقد قل
لديك يا الفرد من شجتي
تدبرا ولا المجر من مذهبي
ولكونه أنبا فارسا ترفع
من أن يتزل في شعرة أو أن
بجمله وسولة للتكسب كما
فعل أكثر معاصريه الذين
ابتعدوا عن الفن الحقيقي
أهمة الشاغل والمثلث فسر
حيثما تحدث عن نفسه بصفها
(الك)

لغتنا العربية الجميلة

● يقولون : انصاع لثورته
بمعنى انقاد وطاع .. وهذا
خطأ .
● يقولون : انصاع لثورته
بمعنى انقاد وطاع .. وهذا
خطأ .
● يقولون : انصاع لثورته
بمعنى انقاد وطاع .. وهذا
خطأ .

حكاية طريفة

جما والدجاجة
في يوم من الأيام جاء جما
جوما شديدا فلم يجد ما
يأكله ، فسرق دجاجة لغيره
ودهب بها إلى شاطئ البحر
وما أن جلس حتى رأى صاحب
الدجاجة يقرب منه ، فالتزم
جما ويشها ورمها في البحر
ولما سأل جاره : ماذا تفعل
ابصر تسبح .



أبو فراس الحمداني

أبو فراس الحمداني
سعيد الحميري ، كان أميرا
من أمراء بني حمدان ، وحاميا
لولاية منج وحران وكسان
فارسا شجاعا دافع عن الدولة
العربية طاعة بغيرها فخار
الروم حينا ، ورواة فيها حتى
وقع في الأسر .

نشيد المودة

أنا أعصار وتاريخ كعاج
قد كسبت النصر في حيل
السلاح
أسبي يا أرض أصداء تدائي
حانبا للارض فنون تفاني
أبسم يا أرض ميلاد طريقي
فأترا أطلب ثارا لرغبي
مستظل الغنم زوايا السلام
مستظل الغنم زوايا السلام
شعر الصديق :
محمد عبد الرحمن

العالم مراحل وسنحاول تجاوز هذه المراحل نرجو من الدوائر التعاون مع طلابنا إلى أقصى الحدود

● محمد نايف محمود :
لقد سررت جدا بالنتيجة ،
وسأحاول أن شاء الله ، أن
أكمل تعليمي الجامعي .
وعن المصاحف يقول :
أخشى أن يقوم روتين
المعاملات بتأخيرنا عن تقديم
معاملاتنا خاصة أولئك الطلاب
الذين يدرسون في الخارج .
● هيسون أسعد :
أنا ميسون أسعد ، فاتها
تتول أن هذه هي مرحلة من
المراحل وأنا بعد اجتياز هذه
المرحلة سنواجه مرحلة أخرى
وهي واقعة من اجتياز كافة
المراحل ، لأن الثقة بالنفس
أساس كل شيء .
● مصطفى ميسون :
ان المرأة الأردنية استطاعت
احتلال العديد من المواقع ،
وان أعمال كثيرة تنتظرها ،
وأنا بدوري أطمح لأن أحقق
الكثير الكثير .
● ميم بركات :
وبقول الصديق سمير
بركات :
سأحاول قدر الإمكان أن
استفيد من هذا النجاح وان
أختار أفضل الطرق للتطبيق
ذلك أن أهلي بحاجة لمساعدتي
لكنني أطمح بعد تحقيق الهدف
الأول أن أكمل تعليمي خاصة
وان الظروف ستكون مواتية
في المستقبل أن شاء الله .
● وعن المسؤولين يكون
ان انهالك المسؤولين يكون
شديدا في هذه الفرصة ولذلك
من إنجاز المعاملات يكون

الصغار يصنعون التاريخ

اجتمع بعض الفنان العرب في مخيم « نهر البارد »
الفلسطيني بمدينة طرابلس شمالي لبنان ، وقروا
إنشاء فرقة مسرحية في نفس المخيم ، وبعد بحث عن
المكان الذي ينبغي أن يقيم فيه المسرح وجد أن منطقة
شاطئ البحر الأبيض المتوسط التي يتكى عليها
المخيم هي المنطقة المثالية لقائمة المسرح الثالث .
وقد ضم أكثر من ٤٠ شابا وشابة من كل الاقطار
العربية ، عملوا بطاقة مهنية على مساعدة إدارة
الفرقة المسرحية وتثبيت أقدامها بشكل نهائي ..
بينما كان لهم الفضل الأول في اختيار شاطئ البحر
الأبيض المتوسط كمكان ثابت للمسرح .
ومن هؤلاء الشباب الفلسطيني باسم محمود
الحولاني ، والذي كان يجمع بين العمل في مكان للحلاقة
وبين متابعة دروسه بكل نجاح في إحدى المؤسسات
التعليمية .

كان باسم أسمر اللون .. هادئا .. وبشبابه
العادية يبدو وكأي ولد آخر .. وفي أسابيع قليلة أصبح
نجما لامعا في فرقة الفنون المسرحية في مخيم نهر
البارد ، بعد أن جعل إمكاناته المادية والفنية في خدمة
القضية الأساسية للشعب وأمة .

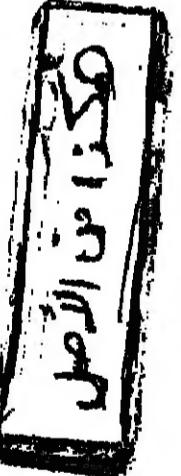
لقد حضر بشكل اعتيادي إلى مقر الفرقة المسرحية
وعرض على الإدارة أن يؤدي دورا في المسرحية المقررة
وفي القراءة الأولى - وهي العملية التي تسمى
تثبيت الأدوار بشكل نهائي - كان يمثل دوره وكأنه
يعيشه بانفجار حاد ، بحيث أن مخرج المسرحية اختاره
لهذا الدور في اللحظات الأولى .

وكان كاتب المسرحية ومخرجها لم يتفقا بعد على
عنوان لها ، فقرروا طرح الموضوع على أعضاء الفرقة
المسرحية .. ولما أدلى الشباب والأولاد بالعناوين
المقترحة ، كانت كلها بعيدة عن الموضوع ، إلا أن باسم
محمود قام من كرسيه الصغير وأتجه نحو أعضاء
الفرقة وقال : لماذا لا نسميها « طفل بلا عنوان » ؟
وهذا ساد الصمت برهة ثم صفق المؤلف والمخرج للفكرة
لأن اختيار هذا العنوان كان ملائما تماما بسبب أن
المسرحية تحدثت عن طفل هجره الصهيونية مع عائلته من
أرضه في فلسطين وظل بدون هوية .

وظال ثلاثة أسابيع كان باسم يضع جهوده إلى
جانب جهود أقرانه الآخرين ، ورغم أن مخرج المسرحية
كان يكلمه بضرورة مراجعة دروسه .. إلا أن باسم
كان يخبره بأنه قد خصص الوقت الكافي لذلك ، وأن ما
يعمله هنا لا يتعارض بشيء من مذاكرته ومطالعة
دروسه .

أعلان طرح عطاء أشغال

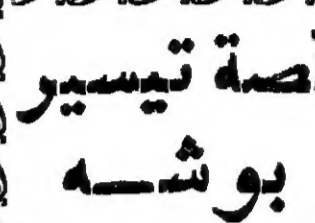
تعلن شركة حفرة البترول الأردنية المساهمة المحدودة
من أمانة طرح العطاء التالي :
رقم العطاء : الأشغال المطلوبة :
من النسخة :
أشغال ٨٤/٧ :
١- إنشاء محطة :
٢- قود في الكوك :
٣- قود في الإشراف على العطاء :
٤- مرافقة مكاتب الشركة في جبل من قبل المساهمة الكلية
٥- مرافقة المكاتب من الشروط والمواصفات المطلوبة
٦- مستخلصين بغير الوثائق اللازمة التي تفت بمهم في سجل
الوكلاء والوسطاء التجاريين .
٧- آخر تاريخ لتقديم العروض على العطاء أعلاه هو الساعة
الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٨/١٣
والساعة العاشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٨/١٤





قصة قريتي

السجينة



قصة قريتي

ملكت الشمس الى الخيب وتناثرت خيوطها الذهبية على الارض من خلال ثغرات اوراق الاشجار المتراصة الاطراف على الطريق الطويل المتخمة بالثمار الناضجة والكروم فيها بينها والمزدهمة بالورود .

وقفت بآول الطريق ولا زلت احمل حقائب سفري قاصدا بيت صديقي لي في قريتي السجينة كان قد بعث لي بتصريح زيارة لدة معلومة وما انا الآن اقف في بداية الطريق المؤدي الى قريتنا الصغيرة فخرت دعوتي الساخنة من مقلي لتروي الارض التي اتيتني فخرت على الثرى بين يدي اقله .. وطالما افرشته مع اصدقائي قبل المساء .. طالما اخفيت خلف الاشجار او تسلفتها وانا طفل الهو مع اطفال قريتي . سرت في الطريق وحيدا .. لا اسمع سوى وقع اقدامي وخشخشات الاوراق المتساقطة عن الشجر .

ابها السادة .. كل خطوة اخطرها صهريج نفط يزيد من التلوث حدي لي ان اغتصب ارضي وقتل اهلي وشرد اصدقائي .. ابن ضحكات اهلي في سرهم ؟ ابن اطفال قريتي ؟ تبيوخيها ؟ شبيها ؟

حكاية المتمارض

كان احمد يتظاهر دائما بالمرض الى درجة جعلت اكثر اصديقه يتفرون منه ويتعدون منه ، بعد ان عرفوا ان قل ابراهيم ليست في الحقيقة الا حيل مكشوفة يحاول بها ان يخدع ادارة المدرسة ليحصل على اجازة يقيها في اللهو واللعب .

وقد حاول بعض اصديقه احمد ان يجلوه بغير هذه العادة السيئة التي تؤثر على شخصه ومستواهم الدراسي .

حدث في احدى المرات ان رفع احمد ساحة الطوفان كعادته ثم طلب رهم مدير المدرسة ، وبعد ان وضعه اشدنيل على السجاعة ليغير صوته قال وهو يصنع صوت والده الاجش :

ب حفرة المدير من الطرف الاخر : نعم .. تفضل بمن التكلسم ..

قال احمد بنفس النبرة : اريد ان املككم فقط ان ابني احمد لا يستطيع المجيء الى المدرسة هذا اليوم ، فهو مريض جدا .

قال المدير بقلق : حسنا جدا ، ولكن من الذي يتكلم رجسا ..

قال احمد بنبرة ودية : يا .. والدي ..

لم يقل المدير كلمة واحدة ، وضع السجاعة وهو يتنفس ، وفي اليوم التالي مررت المدرسة بالحكاية كلها وحسب الجميع من احمد .

ابا احمد بنفس النبرة لمقدرا ان يترك احسن التمارين هذه الى الابد والخليع بين يومها وبين اكثر التلاميذ احطاطا : اريد ان اكون في الفرس

لست ادري كيف وصلت الى بيت صديقي جابر . تمنقا .. والدموع تختلط .. فرحة انتقاء .. وحسرة والما ولكري ايام الطفولة .

خرجت وصديقي مع اصباح ونفايرد انطير وهيمت اليه بالمرح .

جابر .. ارى نسمة الصباح عاصفة تقلع الاشجار وتقلع بنهارها الى الوادي .. الى حيث دفن اهلتنا .

ورد جابر بصوت خافت :

— لا تنسم نواح انطير يا صديقي .. ؟ تفريدها نواح .. ثنرت احرف كلمات قصتنا في الفضاء لاسجلها باغنية طير اسمها كل صباح .

الا تعلم بان اصديقاتنا هم الآن في السجن .. احمد ، محمد ، جمال ، كل اصديقاتنا هناك ينتقون اصناف الطلاب على ايدي الجلادين ..

وفي طريقنا الى الحقل والسنابل ثلثي تحت قدمي امتدت يدي الى منقود غيب لاثقوة .. بصقت حباته .. ارى المراتة تلف حلقى والحمد ياسر قلبي .. لا .. يا صديقي .. لن اثقوة كسارق .. ساعود يوما لاظلم ما اشاء بعدما ترثوي هذه الارض بملانا .

سعود الابنسية الى وجهك العاريس قريتي .. نفايرد الطيور لن ولم تكن نواح .. بل اغنية الصباح للزوارمين .. ساعود اذك قريتي حاملا اقلي واعطر قرية تنتظريها .. النصر .. سنقدم لك النور بين اكفنا لتزج سكار الظلمة من وجهك ، سنقدم ارواحنا كساة لجسدك ودمائنا لترثوي ارضك ويثر الشجر من جديد وتزهر الورود وبعد ايام من قضاء عطلي منذ صديقي جابر .. قررت ان اقطع الاجازة لاعود .. اتي ايسك .. لا اريد ان احمل حقائبي مائلا وانما قاصدا ارضا لامود اليك قريتي مرة اخرى وان ارحل بعدها .

وتماثقت مع جابر ونبت ثلثة الدمع .. وكل منا يحمل في مخيلته وقلبه آلف تصميم على النصر والعودة .

اعلان

تظن مؤسسة المواصلات السلكية والاسلكية من حاجتها الى عدد من المهندسين تخصص تنوي كهربائية للعمل في دوائرنا ، ويشترط في المتقدم ما يلي :

١ - ان يكون المتقدم حاصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة تخصص (قوى) .

٢ - ان يكون المتقدم اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم .

٣ - ان يكون مسلحاً لدى نقابة المهندسين الاردنيين .

٤ - يفضل من له خبرة سابقة في هذا المجال .

على الراغبين بالعمل مزاجحة قسم شؤون الموظفين الكائن في جبل عمان - الدوار الثالث - مبنى المؤسسة الرئيسي مضطحين معهم جميع اوراقهم الشخصية لمقابلة اللجنة الشافعة الخاصة بالنسبة والنصف من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٥/٨/١٩٨٢ .

المدير العام



قصة قريتي

هو واحد من اولئك الرجال الذين رباهم اسلافهم على التصحية والنعاء ، انه من اولئك الشبان الذين كانت فضيلة عن انشر اعينهم ، من الذين باعوا الدنيا وما فيها من زخارف ليغزوا بنعم الجنة في آخره : « ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة » .

كان سبب لم يبلغ السابعة عشرة من العمر عندما طلب منه ان يقاتل في غزوة حمله لغزو بلاد السند ، وذلك لتأليب القراصنة الذين كانوا يفتدون على سفن المسلمين وتجارهم في جزيرة سيلان .

قاد محمد بن القاسم تلك الحملة معج في طريقه بعض البلاد حتى اتقى بسيفه قبائل السند الذين انضموا لجيوش المسلمين ، حيث كانوا قد ملوا من كثرة ما لاوه من سوء معاملة الحكومة البرهمية اذ كانوا لا يؤمن لهم من المهن وهكذا كان هذا القائد ينتقل من نصر الى نصر حاملا لواء الاسلام خلفا عاليا .

(ابو صبيب)

قاد محمد بن القاسم تلك الحملة معج في طريقه بعض البلاد حتى اتقى بسيفه قبائل السند الذين انضموا لجيوش المسلمين ، حيث كانوا قد ملوا من كثرة ما لاوه من سوء معاملة الحكومة البرهمية اذ كانوا لا يؤمن لهم من المهن وهكذا كان هذا القائد ينتقل من نصر الى نصر حاملا لواء الاسلام خلفا عاليا .

(ابو صبيب)

موضوعات

ليس معنى الفضيلة صد النفس عن الرذيلة ، ولكن بمعناها الرغبة منها .

« برنارد شو »

فوق وتحت

اذا كانت لك القدرة على الخلق ، فافكر قدرة الخالق عليك ، واعلم ان ما لك عندك الله اكبر مما لك عند الناس .

« جبر بن عبد العزيز »

الحياة

لا ترضى قول امرئ حتى ترضى فعله ، ولا ترضى حتى ترضى عقله ، ولا ترضى فعله حتى ترضى حياته ، فان ابن آدم مجبول على اشاء من كرم وكرم ، فاذا تروى اشاء قوي الكرم ، واذا ضلعت الحياة قوي اللام .

« ابن القيم »

قيمة الزواج

ليس قيمة الزواج في ان ينتج الكبار اطفالا .. بل قيمته في ان يفتح لاطفال اباء كبارا .

« بيتر دي نزيس »

الحياة

ليست الحياة يوم عيد ولا يوم حزن ، انها يوم عمل .

« فينيش »

الوصية

الوصية مضايح والشرية تسور .

« سليمان »

موهبة

ان تكون رجلا جليل الظلمة فذلك موهبة الله ، ولكن ان تعرف القراءة والكتابة فهذه موهبة النفس .

« ابن القيم »



هل هناك جيش رسمي لم يخلق للحرب ولم يخض معركة واحدة منذ انشائه ؟ انه فعلا موجود ، وهو الجيش الاسكتلندي جورج موروي والذي يبلغ عدد افرادة ١٦٠ جنديا فقط . ويقوم الدوق موروي باستعراض جيشه مرتين في العام في شوارع مدينة ادينبورغ تتقدمه الفرقة الموسيقية بهوسيقاها العسكرية وخلال الاستعراض يجري اطلاق البارود من مدافع قديمة كنوع من التعويض عن عدم قيامها بالواجب الذي تؤسس الجيوش من اجله .

اما قصة هذا الجيش فتعود الى حق منحه بريطانيا التي دوق قصر بالير سنة ١٧٧٧ بتأسيس جيش خاص به مكافاة له على امداد الحكومة البريطانية ، بالجنود اثناء هروبا في الخارج ومنذ ذلك الوقت وورثة دوق بالير يتمسكون بذلك الحق ، ويرفض دوق موروي الحالي ان يحصل هذا الجيش الفريد من نوعه في العالم .

استكتلندا

هل هناك جيش رسمي لم يخلق للحرب ولم يخض معركة واحدة منذ انشائه ؟ انه فعلا موجود ، وهو الجيش الاسكتلندي جورج موروي والذي يبلغ عدد افرادة ١٦٠ جنديا فقط . ويقوم الدوق موروي باستعراض جيشه مرتين في العام في شوارع مدينة ادينبورغ تتقدمه الفرقة الموسيقية بهوسيقاها العسكرية وخلال الاستعراض يجري اطلاق البارود من مدافع قديمة كنوع من التعويض عن عدم قيامها بالواجب الذي تؤسس الجيوش من اجله .

اما قصة هذا الجيش فتعود الى حق منحه بريطانيا التي دوق قصر بالير سنة ١٧٧٧ بتأسيس جيش خاص به مكافاة له على امداد الحكومة البريطانية ، بالجنود اثناء هروبا في الخارج ومنذ ذلك الوقت وورثة دوق بالير يتمسكون بذلك الحق ، ويرفض دوق موروي الحالي ان يحصل هذا الجيش الفريد من نوعه في العالم .

استكتلندا

هل هناك جيش رسمي لم يخلق للحرب ولم يخض معركة واحدة منذ انشائه ؟ انه فعلا موجود ، وهو الجيش الاسكتلندي جورج موروي والذي يبلغ عدد افرادة ١٦٠ جنديا فقط . ويقوم الدوق موروي باستعراض جيشه مرتين في العام في شوارع مدينة ادينبورغ تتقدمه الفرقة الموسيقية بهوسيقاها العسكرية وخلال الاستعراض يجري اطلاق البارود من مدافع قديمة كنوع من التعويض عن عدم قيامها بالواجب الذي تؤسس الجيوش من اجله .

اما قصة هذا الجيش فتعود الى حق منحه بريطانيا التي دوق قصر بالير سنة ١٧٧٧ بتأسيس جيش خاص به مكافاة له على امداد الحكومة البريطانية ، بالجنود اثناء هروبا في الخارج ومنذ ذلك الوقت وورثة دوق بالير يتمسكون بذلك الحق ، ويرفض دوق موروي الحالي ان يحصل هذا الجيش الفريد من نوعه في العالم .

لا تمش في طريق من طرق الحياة الا ومعك سوط عزمك وارادتك لتلهب به كل عقبة تعترض طريقك .

« نيتشه »

تقول الزهية كاتيا شيء تحبه ، والنصر كاتبه شيء القته .

« جمال الدين الافغاني »

ليس من الصعب ان تعلم على الحقيقة ، ولكن المشكلة الكبرى هي ان تحاول الهروب منها اذ وجدنا .

« ابيون جليوت »

الصغار مستعدون دائما لان يعطوا من هم اكبر منهم نتائج تجاربهم .

« اوسكار وايلد »

ان الملل يمكن ان يصنع منه نوع من انواع الخبز ، كما يمكن ان يستخرج منه الكحول والخل والحبر وبعض الخيوط القابلة للنسج .

« ان امالي بعض الاناليه في امريكا الشرقية لا يكتفون الزينة التي يستخرجونها من الابان ولكم يستعملونها في دهن شعورهم وتليهمها على نعو ما يمل الآخرون بالدهون والزيوت العطرية »

ان جناح النحلة يضرب ضربات متلاحقة سريعة ففسي الثانية الواحدة يهزك من ١٠ الى ٢٠ مرة واما ارايت النحلة ان تطلع مسافة كيلو متر واحد فحركة جناحها ١٥ ألف مرة .

وهل تعلم ان اهل اليابان لا يصفون السكر للشاي وهو قارب بفضل اليهم ؟

وان الشيمائزي يأتي في المرحلة الثانية بالتفكير بعد الانسان ؟





تعتبر البحار الفريزة بالصخور المرجانية ، موطنا لثلاث الأنواع من الأسماك الجميلة الملونة ، التي تعكس ألوانها المشرقة على هذه الصخور الحمراء ، أو تبدو كويض خافت ينطلق منها كأنه في لعبة لا نهاية لها .

المساحاة اول غواصة في العالم

صنعت اول غواصة في العالم خلال حرب الاستقلال الاميركية ، فقد بنى الاميركيون على سلطة ملك انكلترا بقيادة جورج واشنطن ، وعلى الرغم من مساعدة انفرنسيين لهم بقيادة لافاييت وروشمبو كانت قوتهم ضعيفة جدا ما قست بضخامة قوت انكلترا آنذاك في ذلك انظراف بالذات ، خطر لاهد الاميركيين ويديهم بالمثل ان يصنع غواصة أطلق عليها اسم المساحاة على اسم المبدأ التالي : لكي نفوق السفينة المعادية تحت الماء يجب ان يزيد وزنها لكي تغمور في العمق فنية ، ينبغي ان تستفيد وزنها السابق قبل الغوص ، وهذا التغيير في الوزن يتم بواسطة خزانات المياه لها عند الحاجة الى الغوص ، وتضرب عند صنع اول غواصة في العالم خلال حرب الاستقلال الاميركية ، فقد بنى الاميركيون على سلطة ملك انكلترا بقيادة جورج واشنطن ، وعلى الرغم من مساعدة انفرنسيين لهم بقيادة لافاييت وروشمبو كانت قوتهم ضعيفة جدا ما قست بضخامة قوت انكلترا آنذاك في ذلك انظراف بالذات ، خطر لاهد الاميركيين ويديهم بالمثل ان يصنع غواصة أطلق عليها اسم المساحاة على اسم المبدأ التالي : لكي نفوق السفينة المعادية تحت الماء يجب ان يزيد وزنها لكي تغمور في العمق فنية ، ينبغي ان تستفيد وزنها السابق قبل الغوص ، وهذا التغيير في الوزن يتم بواسطة خزانات المياه لها عند الحاجة الى الغوص ، وتضرب عند

اسماك في بحار الصخور المرجانية

ولعل اشهر انواع هذه الاسماك هي « السمكة البيضاء » بالوانها المتعددة : الذهبية ، الاحمر ، الاسود والابيض ، الاخضر والازرق ، وقد سميت كذلك لوجود زوجين من الاسنان في كل فك يستعملان منشار لتسليط قضم السمكة لقضم المرجان . وتعتبر « السمكة الفريزة » اجمل هذه الاسماك واهارها وتتميز بوجود أنف طويل لها ، تستعمله في البحث عن

صديق التمساح

جولته بين اسنان التمساح حتى يصعد الى فرع شجرة مربية ، ويرتك التمساح مسترخيا بعد وجبة الطعام الثقيلة ، ساذا شعر الزقراق بخطر يهدد حياة صاحبه ، يترك الطائر فصح الشجرة فجأة ، ويخلق ضاربا الهواء بجناحيه رافعا مقترنه بالصراخ لينذر التمساح ، فيفرض بالأساء مبعدا من الخطر . وقد يضطر الطائر الذكي الى ان يهرب الى راسه ويظل ينظر قفا التمساح ويبحث على الهرب ، ولا يفرقه الا اذا غاص في الماء بسلام .

« الزقراق » طائر صغير الحجم مجمل الشكل وينفخ الوقت فهو الصديق الوحيد للتمساح ، ويؤدي له خدمات عديدة ، اذ يقوم بالتقاط الطليقات الموجودة بين اسنان صاحبه ، يترك الطائر فصح الشجرة فجأة ، ويخلق ضاربا الهواء بجناحيه رافعا مقترنه بالصراخ لينذر التمساح ، فيفرض بالأساء مبعدا من الخطر . وقد يضطر الطائر الذكي الى ان يهرب الى راسه ويظل ينظر قفا التمساح ويبحث على الهرب ، ولا يفرقه الا اذا غاص في الماء بسلام .

حزورة

وقد بالغ الاتهامه ينظم اتوب القماش الملونة على ارف .. وضع الثوب الاحمر على احد الطرفين وكان الثوب الاصفر على يسار الثوب الازرق مباشرة ولم يكن الثوب الابيض على اليمين او الاخر بجوار الثوب الابيض او البني ولم يكن الثوب الاصفر بجوار الثوب البني او الاصفر وكان الثوب الازرق على يسار الثوب الاخضر مباشرة . كيف كان ترتيب الاثواب على السرير ؟

كيف تغير السمكة لونها

تقوم بلورات الكوايين بتحويل الضوء الى الوانه الاناسية ، فتبدو السمكة ملونة بالوان مختلفة حمره وزرقاء وصفراء كذا في سمكة « قوس قزح » . وبعض الاسماك تستطيع ان تغير لونها بسرعة ، وذلك بواسطة خلايا صبغية موجودة في البشرة . وهذه الخلايا تتصل بالعصبان والبال عضلية . عند ان تتكثف فيها الشدة الضوء الذي تثار منه عين السمكة . ويظهر اللون حسب تغير الضوء الساقط على عين السمكة ، فيصبح جسم السمكة مخططا بخطوط مرصية وطولية ومخية يتصل بينها

تختلف الاسماك في الوانها بدرجة تدعو الى الدهشة والاستغراب وهذا الاختلاف في اللون يعود الى انسب البيئة التي تعيش فيها السمكة ، اذ الاسماك لونا يتفق مع طبيعة محيطها والوانه انسي لوجدها فيها . فاللون الفضي للسمك ، ينشأ من وجود بلورات مجهرية لا ترى بالعين ، من مادة تسمى (كراتين) . وتوجد تلك البلورات داخل خلايا الجلد ان الضوء الذي يسقط على هذه البلورات ينعكس منها مظهر السطح لونها الفضي . وفي اسماك اللبائن الحارة

الشعابين

الشعابين انواع عديدة يبلغ عدد فصائلها حوالي ٢٣٠٠ نوعا كيف يبتلع الشعبان الضحية وكيف يهضمه

اذ لم يجد المشرح طيلة لائن لديها واغلب النماذج تسبح ذبذبات الصوت نابها من الارض .

تولد الشعابين في البحر . توجد الشعابين في البحر كما توجد في انهر . ومن الانواع البرية منها ما يبيض على الارض ويسرك بيضه ومنها ما يبيض ويحضن بيضه فيه حتى باليومه وينبض الاني من البيضون مائة بيضة وتنف جسمها حول جسمها حتى يفقس ، ومن المعجب ان درجة حرارة جسمها تزداد عند احتضان البيض .

وتستقي اثنى الشعبان : البرا - بيضا في جسمها ، وينشا الجنين في البيض ويمشي على صفارها ، فلما فرخ البيض خرج المفوس من البوا كانه مولود .

هي ، فلا سم ولا ضم حتى تموت في جوفه . ولا يفرق الشعبان ضحيته ولا يعضها ، وانما يبتلعها ابتلاعا وهو يتلع عادة شيئا اكبر مما يستطيع فيه ، واخر كثيرا .. ولذلك كان حلقه مصنوعا من اجزاء مرية ، وفكه الاسفل قطعتان لاطعة واحدة تتباعدان عند الحاجة .

واول ما يلتلق الشعبان من ضحيته الراس ، ثم ينتشب فيها اسنانه اثنى بها جانب الانسان اليماني اثنى الامام ثم ينتشب في الضحية ليعود بها الى الوراء بينما الجانب الايسر قد ارضي ، ثم ينتشب بجانب الانسان الايسر وهلم جرا ، فتدخل الضحية في جوفه خطوة خطوة ، تبيل اثنى يمين ثم الى يسار وهكذا .. وفي هذه الاثناء تندفع القصبة الهوائية للشعبان الى الخارج ليضرب طيسته وتمت امتداد البلع .

وتدخل الضحية في جوف الشعبان فينتسج لها جوفه اثنى اناسعا عظيما ، فليس في جسمه عظام تمنع انجسج ان يسبح .

ويبالغ الناس في ذكر ما يستطيع الشعبان ابتلاعه والحق ان يبتلعه لا يتعدى حجم خنزير صغير ، وهو لا يتلع الانسان ولا الماشية ولا الحصان . وللشعبان عصارة هاضمية لها قوة فريضة تكاد تهضم كل شيء : اللحم والعظم والغشور والاشواك .

البيثون والبوا ، وهما كبيران ضخبان ذوا عضل قوي . اصناف الشعابين

عند الطمس صنوف الشعابين فكانت حوالي ٢٣٠٠ نوعا منها نحو ٢٥٠ نوعا شديد السم . واكثر حوادث السم التي تصيب الانسان سببها قلة العناية غالبا في الهند مثلا قدروا ان الذين يموتون من عضة الشعبان يبلغون عشرين الفا في العام .. وسبب هذه الكثرة ان الهنود يسرون في القالب غير متعلني الاحذية ، واذا دخلت الشعابين بيوتهم ظليا للطعام وغضوا قفلها بوازع ديني .

ماذا تفعل اذا عضك شعبان ؟ المعروف ان سم الشعبان يثقل الكرات الحمراء والبيضاء في الدم ويصيب الجهاز العصبي فتصاب الضحية بالشلل ولذلك فان اول اجراء اسعاف للمصاب بلدغة الشعبان يجب ان يكون منع تسرب السم الى الدم ، ويتم ذلك بربط العضو المصاب بصلابة واستخراج الدم من الجرح بالضغط او المص حتى لا يتسرب الدم المصاب الى داخل الجسم وبعد ذلك يحقن المصاب بالصل الذي هو عبارة من جزء من دم خيل محضن ضد سموم الشعابين .

الشعبان يبتلع فريسته ابتلاعا لا تتحلل الشعبان المشتب ، وهي تعتم على اللحم والعظم ويختلف طعام الشعبان باختلاف نوعه وحجمه .. ومن طعام الشعابين السحود والحشرات والصفادع والسمكيات والطيور وصغار الحيوانات من قوات الذي كاللار والارنت ، وقد يتغذى الشعبان بالشعبان ويقتل الشعبان ضحيته ليشها ، فبقت جسمه حولها ثم يعضط عليها حتى تحطم اعضاها . وقد يقتلها بالسم او ياكلها حية كما

الشعبان مخلوق عجيب ، خلق على اسلوب غريب يذبح بلا يدين او رجليين ، ويحجم طويل مبروم دعيق ، ينساب على الارض كما ينساب الماء خفه .. ويضع على الارض صوت اقدام الانسان ، ولكن لا تستمع لانسياب الشعبان صوتا واضح انه في حركته اشد الخلاق صفا .

والناس تهرب من الشعابين ولكن الشعابين تهرب ايضا من الناس الا اذا اخرجت ولم يبق من انزال مهر ، وعندئذ تغفل النحدي وتذم عن نفسها قاتلة او مغترة .

سم الشعابين والذي يقتل الانسان بين الشعبان ، سم يخرج من اسنان في فيه ، وذلك الانسان اتياب في الفك العليا من الشعبان يجري فيها السم من غدة موضعا عند زاوية الفك وتكون قريبا الى

مدم الدم ، لتكون قريبا الى الرية وقد يكون موضع هذه الاسنان السامة في مؤخرة الفك وعندئذ يكون السم اكبر تائرا ، ولكن يكون النيل من الفريسة بالسم اضعب الا اذا هي دخلت الى الدم ولا خطر من هذا النوع من الشعابين على الانسان لان جسمه لا يدخل في مها حتى يصل هذه الانياب . ومن الشعابين التي ليس في فيها ناب للسم يوجد السم مخلوطا بريقها وهو يكفي لشل حركة الحشرات التي تعيش عليها هذه الشعابين .. وهذه الشعابين لا خطر منها على الانسان كذلك . ان الكثير من صنوف الشعابين لا يضر بالانسان ، ومنه الشعابين ما هو الياف مسطاس وذلك طائفة من الشعابين لا تقتل بالسم ، لانه ليس في فيها ناب سام ، ولكنها تقتل بالسم فقط حصول الرية وقد تكون كثيرة ، وتنتج على شعبانها حتى تحطم جسمها ومن هذه الشعابين

مكذبا من الأصل



